

## FAG: KUNST OG HÅNDVERK

	Hovedområde	Kompetansemål	Innhold / metode
<b>August</b>	Visuell kommunikasjon/ Design	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uttrykke egne opplevelser gjennom tegning</li> <li>• Bygge med enkle geometriske grunnformer</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Samtale om opplevelser</li> <li>• Bruke tegning som uttrykksmiddel</li> <li>• Gjenkjenne og navngi ulike geometriske grunnformer</li> </ul>
<b>September</b>			
<b>Oktober</b>	Design	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lage enkle gjenstander og former i papir og tekstil gjennom å rive, klippe, lime, tvinne og flette</li> <li>• Lage enkle gjenstander i plastelina</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rive, lime, klippe, flette, tvinne (f.eks. collage)</li> <li>• Former bokstaver, tall og enkle geometriske former i plastelina</li> </ul>
<b>November</b>	Visuell kommunikasjon/ Arkitektur	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Blande og bruke primærfarger i eget skapende arbeid</li> <li>• Eksperimentere med form, farge og rytme i border</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Blande primærfarger til sekundærfarger</li> <li>• Spore border med blyant</li> <li>• Lage border av naturmateriale</li> <li>• Besøk i Almskårstua og Kirkelandet kirke</li> </ul>
<b>Desember</b>			
<b>Januar</b>	Design	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gjenkjenne og beskrive enkle bruksgjenstander</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gjenkjenne ulike materialer, fortelle hva de brukes til</li> </ul>
<b>Februar</b>	Arkitektur	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lage enkle modeller av hus i naturmaterialer</li> <li>• Tegne hus fra nærmiljøet sett forfra</li> <li>• Samtale om opplevelsen av ulike typer hus og rom i nærmiljøet</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lage snøborg / -hytte</li> <li>• Lage hytte av greiner</li> <li>• Tegne hus forfra</li> </ul>
<b>Mars</b>			
<b>April</b>	Kunst	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Samtale om bildene til ulike nasjonale, samiske og nordiske eventyrillustratører, og bruke det som utgangspunkt for eget skapende arbeid</li> <li>• Bruke dekorative elementer fra kunst og kunsthåndverk i egne arbeider</li> <li>• Gjenkjenne kunst i skolens nærmiljø og bruke dette som utgangspunkt for egne bilder og skulpturer</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eventyr og illustrasjoner</li> <li>• Werenskiold og Kittelsen</li> <li>• Skulpturer i nærmiljøet</li> </ul>
<b>Mai</b>			
<b>Juni</b>			